

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Θεωρίες Σχεδιασμού και Αξιολόγησης Παιδαγωγικού Υλικού και Παιδαγωγικού Παιχνιδιού

2. ΚΩΔ. ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: B7

3. ΚΥΡΙΑ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: Ειρήνη Νάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Π.Τ.Π.Ε., inakou@uth.gr

4. ΑΛΛΟΙ/ΕΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ:

Βασιλεία Χρηστίδου, Αναπλ. Καθηγήτρια Π.Τ.Π.Ε., vchristi@uth.gr

Φωτεινή Μπονιώτη, Επ. Καθηγήτρια Π.Τ.Π.Ε., fbonoti@uth.gr

Ηλίας Καρασαββίδης, Επ. Καθηγητής, Π.Τ.Π.Ε., ikaras@uth.gr

Αναστασία Δημητρίου, Αναπλ. Καθηγήτρια, Τ.Ε.Ε.Π.Η. ΔΠΘ, anadim@otenet.gr

Κλήμης Μαστορίδης, Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα Σχεδιασμού και Πολυμέσων, Παν. Λευκωσίας, mastoridis.k@unic.ac.cy

Νίκη Σιώκη, ΕΙΔΠ, Τμήμα Σχεδιασμού και Πολυμέσων, Παν. Λευκωσίας, sioki.n@unic.ac.cy

Ευγενία Παγκουρέλια, Υπ. Διδάκτωρ, Π.Τ.Π.Ε., pagourelia@uth.gr

Νίκη Νικονάνου, Επ. Καθηγήτρια Π.Τ.Π.Ε., niknik@uth.gr

Προσκεκλημένη ομιλήτρια:

Αιμιλία Καλογιάννη, Αρχαιολόγος (ΜΑ), Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ΙΓ' Ε.Π.Κ.Α. / Αρχαιολογικού Μουσείου Βόλου, aimiliakalogianni@yahoo.gr

5. ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: Δευτέρα 16-17, Τρίτη: 12-13.00.

6. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Στο μάθημα συζητούνται δεδομένα και αξιοποιούνται μοντέλα τα οποία εισάγουν στον προβληματισμό, στις αρχές και τις παραμέτρους σχεδιασμού και αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού και εκπαιδευτικού παιχνιδιού, όπως: οι επιστημολογικές και ιδεολογικές επιλογές, οι παιδαγωγικές και εκπαιδευτικές αρχές διαφόρων γνωστικών αντικειμένων (γλώσσα, μαθηματικά, φυσικές επιστήμες, ιστορία, τέχνες και πολιτισμός, κ.ά.), αλλά και η αναπαράσταση και η πολυτροπική κατασκευή νοημάτων. Ειδική αναφορά γίνεται στο εκπαιδευτικό υλικό μουσείων. Στο πλαίσιο του μαθήματος αξιολογείται από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές υπάρχον εκπαιδευτικό υλικό (έντυπο και ψηφιακό) με βάση αντίστοιχες μεθόδους αξιολόγησης.

7. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

A/A	Ημερομηνία	Εισηγητές	Θέμα	Παρατηρήσεις
1	26/2	Ειρήνη Νάκου Αν. καθ. ΠΤΠΕ	Εισαγωγικό μάθημα Ενημέρωση για e-learning Χαρακτηριστικά & φύση του παιδαγωγικού υλικού	
2	5/3	Ευγενία Παγκουρέλια, ΜΑ, Υπ. διδ. ΠΤΠΕ,	Ιδεολογία: Ανίχνευση και ανάλυση σε σχολικά εγχειρίδια της γλώσσας	e-learning

		& Ειρήνη Νάκου		
3	12/3	Ειρήνη Νάκου Αν. καθ. ΠΤΠΕ & προσκεκλημένη ομιλήτρια Αιμιλία Καλογιάννη, αρχαιολόγος (ΜΑ), Υπεύθυνη εκπ. προγρ. της ΙΓ΄ Ε.Π.Κ.Α./ Αρχαιολογικού Μουσείου Βόλου	Γενικά κριτήρια σχεδιασμού και αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού και παιχνιδιού. Ειδική αναφορά σε αντίστοιχο υλικό μουσείων.	1 ^ο θέμα Φόρουμ
4	19/3	Κλήμης Μαστορίδης Αν. Καθ., Νίκη Σιώκη, ΕΙΔΠ, Τμήμα Σχεδιασμού και Πολυμέσων, Παν. Λευκωσίας, & Ειρήνη Νάκου	Ζητήματα τυπογραφίας σε βιβλία για παιδιά	e-learning
5	26/3	Φωτεινή Μπονώτη, Επ. Καθ. ΠΤΠΕ & Ειρήνη Νάκου	Παιδικό σχέδιο: Κατανόηση και προτιμήσεις	e-learning Παράδοση 1ης άσκησης
6	2/4	Ειρήνη Νάκου Αν. καθ. ΠΤΠΕ & Νίκη Νικονάνου Επ. καθ. ΠΤΠΕ	Σχεδιασμός και αξιολόγηση έντυπου και ψηφιακού Π.Υ & Π.Π. για μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς	Αίθουσα Η/Υ
7	9/4	Μαρία Παπαδοπούλου Αν. καθ. ΠΤΠΕ & Ειρήνη Νάκου	Πολυτροπική κατασκευή του νοήματος	e-learning 2 ^ο θέμα Φόρουμ
8 & 9	16/4	Ειρήνη Νάκου Αν. καθ. ΠΤΠΕ	Ανατροφοδότηση επί της τελικής εργασίας	Διπλό μάθημα Παράδοση 2ης άσκησης
10	23/4	Αναστασία Δημητρίου, Αν. Καθ. ΤΕΕΠΗ, ΔΠΘ & Ειρήνη Νάκου	Σχεδιασμός και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για τη φύση και το περιβάλλον: Θεωρητικά ζητήματα	e-learning
Διακοπές Πάσχα				

11	14/5	Βασιλεία Χρηστίδου, Αν. Καθ. ΠΤΠΕ & Ειρήνη Νάκου	Ανάλυση εικονικών αναπαραστάσεων στο παιδαγωγικό υλικό για τις Φυσικές Επιστήμες	e-learning
	21/5	Ελευθερία Τσέλιου Επ. καθ. ΠΤΠΕ	Σεμινάριο SPSS	Παράδοση 3ης ατομικής άσκησης
12	28/5	Ηλίας Καρασαββίδης, Επ. Καθ. ΠΤΠΕ & Ειρήνη Νάκου	Αξιολόγηση εκπαιδευτικού λογισμικού	e-learning
	10/06/2013 - 21/06/2013 Εξεταστική περίοδος			
13	11/6	Ειρήνη Νάκου Αν. καθ. ΠΤΠΕ	Παρουσίαση και παράδοση τελικής εργασίας	Παράδοση τελικής εργασίας

8. ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Ασκήσεις, εργασία, συμμετοχή

- Δύο ασκήσεις σε ζεύγη για οποιαδήποτε από τις ψηφιακές παρουσιάσεις του μαθήματος. Τα κείμενα πρέπει να έχουν έκταση από 700 έως 1400 λέξεις, να είναι σαφή, περιεκτικά και τεκμηριωμένα και να αναρτηθούν στις 26/3 και 16/4, αντίστοιχα, στο site του μαθήματος.
- Μία άσκηση ατομική για οποιαδήποτε από τις ψηφιακές παρουσιάσεις του Μαθήματος. Το κείμενο πρέπει να έχει έκταση από 700 έως 1400 λέξεις, να είναι σαφές, περιεκτικό και τεκμηριωμένο και να αναρτηθεί στις 21/5 στο site του μαθήματος.
- Συμμετοχή σε δύο συζητήσεις θεμάτων στο Φόρουμ
- Μία ατομική εργασία που θα παρουσιαστεί προφορικά και θα παραδοθεί στις 11/6. Τα παραδοτέα της τελικής εργασίας μένουν στη διάθεση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος.

Βαθμολόγηση

- 10% Συμμετοχή σε δύο συζητήσεις θεμάτων στο Φόρουμ.
- 40% Η τελική εργασία (εκ των οποίων 15% η παρουσίαση και 25% το παραχθέν υλικό).
- 15% Κάθε ομαδική άσκηση, δηλαδή σύνολο 30%.
- 20% Η ατομική άσκηση.

9. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

9.1. ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Baldry, A. & Thibault, J. P., (2006). *Multimodal Transcription and Text Analysis*. London: Equinox Publishing Ltd.
- Ciborowski, J. (1988). *Improving textbook usability (final report)*. Newton, MA: Education Development Center.
- Hill, S. (2005). Multiliteracies in early childhood. In R. New & M. Cochran (eds.) *Early Childhood Education: An International Encyclopaedia*. A Publication of the Greenwood Publishing Group.
- Hooper-Greenhill, Ei. (2007). *Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance*. London & New York: Routledge.
- Kalantzis, M. & Cope, B. (2000). *Multiliteracies: The Design of Social Futures*. London: Palmer Press
- Kress G. and van Leeuwen, T., (2001). *Multimodal discourse*. London: Arnold
- Kress, G. (1997). Visual and Verbal modes of representation in electronically mediated communication: The potentials of new forms of text. In I. Snyder (ed.) *Page to Screen*. Sydney: Allen & Unwin
- Kress, G. & van Leeuwen, T., (1996). *Reading Images: The grammar of visual design*. London, Routledge.
- Lebrun, J., Lenoir, Y., Laforest, M., Larose, F., Roy, G.-R., Spallanzani, C. And Pearson, M. (2002). *Past and current trends in the analysis of textbooks in a Quebec context*. Curriculum Inquiry, 32(1), 51–83.
- Mac Naughton, Gl. (2005). *Doing Foucault in Early Childhood Studies*. London & New York: Routledge.
- Mikk, J. (2000). *Textbook: Research and Writing*. Peter Lang Pub Inc.
- Mikk, J. (2002). Experimental Evaluation of Textbooks and Multimedia. In St. Selander, M. Tholey, and Sv. Lorentzen (Eds.). *New Educational Media and Textbooks*, 2nd IARTEM Vol., Stockholm institute of education press, Estonia, 121-140.
- Papadopoulou, M. (2001). Multimodality as an access to writing for preschool children. *International Journal of Learning*, vol. 8.
- Pingel, F. (1999). *Unesco Guidebook on textbook research and textbook revision*. Hanover: Verlag Hahnsche Buchhandlung
- Stein, M., Stuen, C., Carnine, D. & Long, R.M. (2001). Textbook evaluation and adoption practices. *Reading and Writing Quarterly*, 17, 5-23
- Tyson, H., & Woodward, A. (1989). Why students aren't learning very much from textbooks. *Educational Leadership*, 47, 14–17.
- Unsworth, L. (2001). *Teaching Multiliteracies Across the Curriculum: Changing Contexts of Text and Image in Classroom Practice*. Buckingham, UK: Open University Press.

9.2. ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Βέμη, Μπ. & Νάκου, Ει. (2010). *Μουσεία και Εκπαίδευση*. Αθήνα: Νήσος.
- Graham, Bl. (2009). *Το Ελκυστικό Μουσείο – Μουσεία και Επισκέπτες*. Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.
- Κιούσης, Γ. (1994). Η συγγραφή και αξιολόγηση των διδακτικών βιβλίων. *Νέα Παιδεία*, 69, 92-102.
- Κουζέλης, Γ. (2005). *Ενάντια στα φαινόμενα: Για μια επιστημολογική προσέγγιση της διδακτικής των κοινωνικών επιστημών*. Αθήνα: Νήσος.
- Κουλουμπαρίτση, Α. (2003). *Η κατανόηση στο Αναλυτικό πρόγραμμα, στα σχολικά βιβλία και στη διδακτική πράξη*. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη

- Κωνσταντινίδου-Σέμογλου (επιμ.) (2005). *Εικόνα και παιδί / Icon and Child*. Θεσσαλονίκη. Θεσσαλονίκη: Cannot not design publications.
- Ματσαγγούρας, Η. και Χέλμης, Σ. (2003). Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού στην εκπαίδευση: Θεωρητικές παραδοχές και τεχνικές προδιαγραφές. Στα Πρακτικά του Πανελλήνιου Συμποσίου με θέμα: *Σχεδιασμός και παραγωγή παιδαγωγικού υλικού για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Λιβάνη.
- Μπονίδης, Κ. (2004). *Το περιεχόμενο του σχολικού βιβλίου ως αντικείμενο έρευνας: Διαχρονική εξέταση της σχετικής έρευνας και μεθοδολογικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Νάκου, Ει. (2001). *Μουσεία: Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός*. Αθήνα: Νήσος.
- Τοκατλίδου, Β. (2003). *Γλώσσα, επικοινωνία και γλωσσική εκπαίδευση*. Αθήνα: Πατάκης.
- Φραγκουδάκη, Α. (1978). *Τα Αναγνωστικά Βιβλία του Δημοτικού – Ιδεολογικός πειθαναγκασμός και παιδαγωγική βία*. Αθήνα: Θεμέλιο.

Στην ιστοσελίδα του Οργανισμού Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών (Ο.ΕΠ.ΕΚ.) http://www.oepek.gr/downloads_gr.html θα βρείτε υλικό επιμόρφωσης του Προγράμματος "Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις για την ανάπτυξη κριτικής-δημιουργικής σκέψης". Το υλικό απαρτίζεται από δύο τόμους (για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση αντίστοιχα) που μπορείτε να 'κατεβάσετε' στο σύνολό τους.

Στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (www.pi-schools.gr) θα βρείτε, εκτός από τα αναλυτικά προγράμματα που ισχύουν σήμερα, και πληροφορίες και προδιαγραφές για τη συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού.

· Στον ιστότοπο http://www.moec.gov.cy/analytika_programmata/nea-analytikaprogrammata/proscholiki_ekpaidefsi.pdf θα βρείτε το Πρόγραμμα Σπουδών Προσχολικής Εκπαίδευσης της Κύπρου.

Στον ιστότοπο του Ψηφιακού Σχολείου

(<http://digitalschool.minedu.gov.gr/info/newps.php>) θα βρείτε τα νέα προγράμματα σπουδών.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ

Διαλέξεις 1 έως 13

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
1. Εισαγωγικό μάθημα Ενημέρωση για e-learning Χαρακτηριστικά & φύση του παιδαγωγικού υλικού	Γίνεται ενημέρωση για τη μορφή του μαθήματος που αποτελεί συνδυασμό μαθημάτων δια-ζώσης και ψηφιακής μορφής (e-learning). Οι φοιτητές ενημερώνονται για το παιδαγωγικό υλικό, παιδαγωγικό παιχνίδι, εκπαιδευτικό σενάριο, τον τρόπο αξιολόγησης του μαθήματος και εισάγονται στην ψηφιακή πλατφόρμα. Επίσης, γίνεται μία πρώτη συζήτηση για τη φύση και τις διαφορετικές μορφές Παιδαγωγικού Υλικού και Παιδαγωγικού Παιχνιδιού, και συζητείται η σχετική ορολογία.	Παιδαγωγικό υλικό, παιδαγωγικό παιχνίδι, εκπαιδευτικό σενάριο.

Βασική βιβλιογραφία

- Ματσαγούρας, Η. και Χέλμης, Σ. (2003). Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού στην εκπαίδευση: Θεωρητικές παραδοχές και τεχνικές προδιαγραφές. Στα Πρακτικά του Πανελλήνιου Συμποσίου με θέμα: *Σχεδιασμός και παραγωγή παιδαγωγικού υλικού για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Λιβάνη.
- Μπονίδης, Κ. (2004). Το περιεχόμενο του σχολικού βιβλίου ως αντικείμενο έρευνας: Διαχρονική εξέταση της σχετικής έρευνας και μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Αθήνα: Μεταίχμιο 2004.
- Σταυρίδου, Ε., Βέμη, Β. & Κάββουρα, Θ. (επιμ.). *Βιβλία, υλικά, λογισμικά για την εκπαίδευση: από τη σχεδίαση στη διδακτική πράξη*. Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας. Βόλος: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
2. Ιδεολογία: ανίχνευση και ανάλυση σε σχολικά εγχειρίδια της γλώσσας	Η ιδεολογική παράμετρος συνιστά μία σημαντική πτυχή στην αξιολόγηση παιδαγωγικού υλικού, εφόσον συνδέεται με τη διάχυση ιδεολογικών μηνυμάτων μέσω του γνωστικού αντικειμένου στους εκπαιδευόμενους και συνακόλουθα με τη διαμόρφωση της ιδεολογικής ταυτότητάς τους. Η διασύνδεση της ιδεολογίας με τον εκπαιδευτικό μηχανισμό γενικά και τα σχολικά εγχειρίδια ειδικότερα απαιτεί μία διαφορετική ερμηνεία της γλώσσας, η χρήση και ο χειρισμός της οποίας την καθιστούν σημαντικότερο ιδεολογικό φορέα. Για την ανίχνευση του γλωσσικού ιδεολογικού φορτίου απαιτείται η συνδρομή μεθόδων που επιτρέπουν τον εντοπισμό και το σχολιασμό όχι μόνο των φανερών αλλά και των λανθανόντων ιδεολογικών μηνυμάτων, δεδομένου του ότι η ιδεολογία δρα όχι μόνο φανερά μέσω αυτών που λέγονται, αλλά και συγκεκριμένα μέσω αυτών που αποσιωπούνται. Η Ποσοτική και Ποιοτική Ανάλυση Περιεχομένου και η Κριτική Ανάλυση Λόγου αποτελούν τις κυριότερες μεθόδους στην ιδεολογική ανάλυση των σχολικών εγχειριδίων και μέσο διαπραγμάτευσης του ιδεολογικού φορτίου των αποσπασμάτων της παρούσας παρουσίασης.	Ιδεολογία, σχολικά εγχειρίδια, Ανάλυση Περιεχομένου, Κριτική Ανάλυση Λόγου

Βασική βιβλιογραφία

- Apple, M. (1986). *Ιδεολογία και Αναλυτικά Προγράμματα*. Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής
- Apple, M. (1993). *Εκπαίδευση και εξουσία*. Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής.
- Baynham, M. (2002). *Πρακτικές Γραμματισμού*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis. The critical study of language*. England: Pearson Education, Longman.
- Mayring, Ph. (2000). *Qualitative Content Analysis*. Vol. 1(2). Ανακτήθηκε από το διαδικτυακό τόπο: www.qualitative-research.net/fqs/beirat/mayring-e.htm
- Μπονίδης, Κ. (2004). *Το περιεχόμενο του σχολικού βιβλίου ως αντικείμενο έρευνας. Διαχρονική εξέταση της σχετικής έρευνας και μεθοδολογικές παρατηρήσεις*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Φραγκουδάκη, Α. (1987). *Γλώσσα και ιδεολογία. Κοινωνιολογική προσέγγιση της Ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
3. Γενικά κριτήρια σχεδιασμού και αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού και παιχνιδιού. Ειδική αναφορά σε αντίστοιχο υλικό μουσείων.	Αναφορά και σχολιασμός πολλαπλών και διαφορετικών κριτηρίων που λαμβάνονται υπ' όψιν για τον σχεδιασμό και την αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού και παιχνιδιού. Ακολουθεί συζήτηση με βάση σχετικό εκπαιδευτικό υλικό του Αρχαιολογικού Μουσείου Βόλου, που παρουσιάζεται από την αρχαιολόγο και απόφοιτο του ΠΜΣ του ΠΤΠΕ, Αιμιλία Καλογιάννη, Υπεύθυνη των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της ΙΓ' ΕΠΚΑ / Αρχαιολογικού Μουσείου Βόλου.	Κριτήρια σχεδιασμού Κριτήρια Αξιολόγησης Σχολιασμός και αξιολόγηση σχετικού εκπαιδευτικού υλικού

Βασική Βιβλιογραφία

- Βέμη, Μπ. & Νάκου Ει. (2010). *Μουσεία και Εκπαίδευση*. Αθήνα: Νήσος.
- Ciborowski, J. (1988). *Improving textbook usability (final report)*. Newton, MA: Education Development Center.
- Hooper-Greenhill, Ei. (2007). *Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance*. London & New York: Routledge.
- Κουζέλης, Γ. (2005). *Ενάντια στα φαινόμενα: Για μια επιστημολογική προσέγγιση της διδακτικής των κοινωνικών επιστημών*. Αθήνα: Νήσος.
- Ματσαγούρας, Η. και Χέλμης, Σ. (2003). Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού στην εκπαίδευση: Θεωρητικές παραδοχές και τεχνικές προδιαγραφές. Στα Πρακτικά του Πανελλήνιου Συμποσίου με θέμα: *Σχεδιασμός και παραγωγή παιδαγωγικού υλικού για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Λιβάνη.
- Mikk, J. (2000). *Textbook: Research and Writing*. Peter Lang Pub Inc.
- Mikk, J. (2002). Experimental Evaluation of Textbooks and Multimedia. In St. Selander, M. Tholey, and Sv. Lorentzen (Eds.). *New Educational Media and Textbooks*, 2nd IARTEM Vol., Stockholm institute of education press,

Estonia, 121-140.

- Μπονίδης, Κ.(2004). *Το περιεχόμενο του σχολικού βιβλίου ως αντικείμενο έρευνας: Διαχρονική εξέταση της σχετικής έρευνας και μεθοδολογικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: Μεταίχμιο 2004
- Pingel, F. (1999). *Unesco Guidebook on textbook research and textbook revision*. Hanover: Verlag Hahnsche Buchhandlung.
- Stein, M., Stuen, C., Carnine, D. & Long, R.M. (2001). Textbook evaluation and adoption practices. *Reading and Writing Quarterly*, 17, 5-23.

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
4. Ζητήματα τυπογραφίας σε βιβλία για παιδιά	Ποιες αρχές σχεδιασμού πρέπει να εφαρμόζονται στα βιβλία που απευθύνονται σε παιδιά; Σε τι βαθμό η τυπογραφία κειμένου επηρεάζει την αναγνωστική συμπεριφορά των παιδιών και κατά πόσο μπορεί να λειτουργήσει ως κίνητρο για την εκμάθηση της ανάγνωσης από τα παιδιά; Αυτά είναι τα βασικά ερωτήματα που διερευνώνται σε αυτό το μάθημα. Για να δοθεί η κατάλληλη απάντηση εξετάζονται οι βασικές αρχές τυπογραφικού σχεδιασμού, τίγονται ζητήματα ευαναγνωσιμότητας των κειμένων που απευθύνονται σε παιδιά, και παρουσιάζονται τα αποτελέσματα σειράς εμπειρικών ερευνών με επίκεντρο την αναγνωστική συμπεριφορά των παιδιών στην εφαρμογή συγκεκριμένων τυπογραφικών προδιαγραφών. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν κατανοήσει τις τυπογραφικές παραμέτρους που συμβάλλουν στη δημιουργία ενός ευανάγνωστου κειμένου για παιδιά και θα μπορούν να αξιολογήσουν την τυπογραφική σχεδίαση των βιβλίων που απευθύνονται στα παιδιά.	Ανάγνωση, τυπογραφία, παιδικό βιβλίο, ευαναγνωσιμότητα.
Βασική βιβλιογραφία • Αμαριώτου, Μ. (1935). <i>Το γράψιμο και η αγωγή</i>. Αθήνα • Βάμβουκας, Μ. (1991). Αξιολόγηση της αναγνωσιμότητας των κειμένων των αναγνωστικών «Η Γλώσσα μου». <i>Γλώσσα</i>, τευχ.27, σ.3-28. • Mastoridis, K., (2006). <i>Cutting and Casting Greek Types in the Nineteenth and Twentieth Century</i>. Gutenberg-Jahrbuch, 81, 306-41. Ανατύπωση στην Ελληνική γλώσσα στο ΥΦΕΝ, τόμ.6, τεύχ.12.		

- Πόρποδας, Κ. (2002). *Η ανάγνωση*. Πάτρα, αυτοέκδοση.
- Sassoon, R. (1993). Through the eyes of a child: perception and type design. In R. Sassoon (ed.) *Computers and typography*. Oxford: Intellect Books, p.150-177.
- Watt, L. & Nisbet, J. (1974). *Legibility in children's books: a review of research*. Slough: NFER Publishing Company.

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
5. Παιδικό σχέδιο: Κατανόηση και προτιμήσεις	Αρχικά επιχειρείται μια σύντομη ανασκόπηση των εκφραστικών δυνατοτήτων του παιδικού σχεδίου και πιο συγκεκριμένα αναλύεται ο κυριολεκτικός και μεταφορικός τρόπος έκφρασης της συναισθηματικής διάθεσης αυτού που σχεδιάζει. Στη συνέχεια, παρατίθενται ερευνητικά δεδομένα που αναδεικνύουν τον τρόπο με τον οποίο παιδιά σε διαφορετικές ηλικίες κατανοούν και εκτιμούν την αισθητική λειτουργία των εικόνων. Τέλος, παρουσιάζονται ευρήματα ερευνών που αφορούν στις προτιμήσεις των παιδιών για σχέδια, είτε δικά τους είτε άλλων ανθρώπων, και τίθενται ερωτήματα για τον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνονται αυτές οι προτιμήσεις.	Παιδικό σχέδιο, κατανόηση εικόνας, εκφραστικές στρατηγικές
Βασική βιβλιογραφία • Callaghan, T. C. (2000). The role of context in preschoolers' judgments of emotion in art. <i>British Journal of Developmental Psychology</i>, 18(3), 465-74. • Carothers, T. & Gardner, H. (1979). When children's drawings become art: The emergence of aesthetic production and perception. <i>Developmental Psychology</i>, 15(5), 570-80. • Cox, M. V. (2005). <i>The pictorial world of the child</i>. Cambridge, UK: Cambridge University Press. • Freeman, N. (1991). How we understand art: A cognitive developmental account of aesthetics (review). <i>Perception</i>, 20(1), 59-62. • Jolley, R. (2010). <i>Children and pictures: Drawing and understanding</i>. West Sussex: Wiley – Blackwell. • Μισαηλίδη, Π., & Μπονώτη, Φ. (2005). Απόδοση νοήματος σε εικόνες και θεωρία του νου: Η ανάπτυξη της ικανότητας των παιδιών να κατανοούν την πρόθεση του δημιουργού μιας εικόνας. Στο Φ. Βλάχος, Φ. Μπονώτη, Π. Μεταλλίδου, Ε. Δερμιτζάκη, & Α. Ευκλείδη (Επιμ. Εκδ.), <i>Ανθρώπινη συμπεριφορά και μάθηση</i>, Επιστημονική Επετηρίδα Ψυχολογικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδας, Τόμος 3 (σελ. 229-248). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.		

- Misailidi, P., & Bonoti, F. (2008). Emotion in children's art: Do young children understand the emotions expressed in other children's drawings? *Journal of Early Childhood Research*, 6(2), 189-200.
- Thomas, G.V., & Silk, A. J. (1997). *Η ψυχολογία του παιδικού σχεδίου*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
6. Σχεδιασμός και αξιολόγηση έντυπου & ψηφιακού Π.Υ. & Π.Π. για μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς	Ειδική αναφορά σε κριτήρια σχεδιασμού και αξιολόγησης έντυπου και ψηφιακού Π.Υ. και Π.Π. για την αξιοποίηση μουσείων και ευρύτερων χώρων πολιτισμικής αναφοράς, ως εναλλακτικών εκπαιδευτικών χώρων. Σχολιασμός και αξιολόγησης αντίστοιχου έντυπου και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.	Π.Υ. & Π.Π. για την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό. Έντυπο και ψηφιακό μουσειοπαιδαγωγικό υλικό
Βασική βιβλιογραφία • Bartow-Melia, A. & Smith, A. (2006). Το Εθνικό Μουσείο Αμερικανικής Ιστορίας – Διδάσκοντας την ιστορία μίας δικαστικής υπόθεσης. Στο Κόκκινος, Γ. & Νάκου, Ει., <i>Προσεγγίζοντας την Ιστορία στις αρχές του 21^{ου} αιώνα</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο, 265-277. • Βέμη, Μπ. & Νάκου Ει. (2010). Μουσεία και Εκπαίδευση. Αθήνα: Νήσος. • Black, Gr. <i>Το ελκυστικό μουσείο</i>. Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. • Falk, J. & Dierking, L. (2000). <i>Learning from museums – Visitor experiences and the making of meaning</i>. Lanham, UK: AlraMira Press. • Hein, G. (1998). <i>Learning in the museum</i>. London: Routledge. • Hooper-Greenhill, Ei. (2007). <i>Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance</i>. London & New York: Routledge. • <i>Εν Βόλω</i>, Τριμηνιαία Περιοδική έκδοση του Δήμου Βόλου. Αφιέρωμα: <i>Μουσεία πόλεων τον 21^ο αιώνα – Σχεδιάζοντας το Μουσείο της Πόλης του Βόλου</i>. Τεύχος 22^ο, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2006. • Ζαφειράκου, Αι. (2000). <i>Μουσεία και σχολεία, διάλογος και συνεργασίες, αναπαραστάσεις και πρακτικές</i>. Αθήνα: Τυποθήτω. • Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. & Οικονόμου, Μ. (2008). <i>Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτιστικής κληρονομιάς</i>. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο. • Νάκου, Ει. (2001). Μουσεία: <i>Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός</i>. Αθήνα: Νήσος. • Νάκου, Ει. (2006). Διδακτική της Ιστορίας, υλικός πολιτισμός και μουσεία. Στο Κόκκινος, Γ. & Νάκου, Ει., <i>Προσεγγίζοντας την Ιστορία στις αρχές του 21^{ου} αιώνα</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο, 279-312. • Νάκου, Ει. (2009). <i>Μουσεία, ιστορίες και Ιστορία</i>. Αθήνα: Νήσος. • Νικονάνου, Ν. (2010) <i>Μουσειοπαιδαγωγική: Από τη θεωρία στην πράξη</i>. Αθήνα: Πατάκης. • Οικονόμου, Μ. (2003). <i>Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός;</i>		

Μουσειολογικοί προβληματισμοί και ζητήματα. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.

- Sandell, R. (2002). *Museums, society, inequality.* London & New York: Routledge.
- Sandell, R. (2007). *Museums, prejudice and the reframing of difference.* London & New York: Routledge.
- Σκαλτσά, Μ. (Επιμ.) (2007). *Μουσεία 04 – Τρεις μέρες για τα μουσεία.* Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Εντευκτηρίου.
- Τσιτούρη, Α. (Επιμ.) (2004). Πρόσβαση ατόμων με αναπηρίες σε χώρους πολιτισμού και αθλητισμού. Πρακτικά ομώνυμου συνεδρίου, Θεσσαλονίκη 30.10-1.11.2003. Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού.
- Witcomb, A. (2003). *Re-imagining the museum – Beyond the mausoleum.* London & New York: Routledge.

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
7. Πολυτροπική κατασκευή του νοήματος	Στο μάθημα παρουσιάζεται η έννοια της πολυτροπικότητας όπως αυτή ορίστηκε στο ευρύτερο πλαίσιο των πολυγραμματισμών. Συζητούνται οι διάφοροι τρόποι και οι τροπικότητες που χαρακτηρίζουν την ψηφιακή και έντυπη επικοινωνία και οι μεταξύ τους συνδέσεις. Δίνονται παραδείγματα ανάλυσης πολυτροπικών κειμένων με εστίαση κυρίως σε έντυπα πολυτροπικά κείμενα.	Πολυτροπική ανάλυση κειμένων, πολυτροπικότητα, πόροι και τρόποι
Βασική βιβλιογραφία • Baldry, A. & Thibault, J. P., (2006). <i>Multimodal Transcription and Text Analysis.</i> London: Equinox Publishing Ltd • Jewitt, C. & Oyama, R., (2002). Visual Meaning: a Social Semiotic Approach. In T. Van Leeuwen & C. Jewitt (Eds), <i>Handbook of Visual Analysis.</i> London: SAGE Publications Ltd., pp. 134-156. • Κουτσογιάννης (2008) <i>Η πολυτροπική θεωρία της επικοινωνίας ως εργαλείο για την αξιολόγηση εκπαιδευτικού λογισμικού.</i> Διαθέσιμο στο διαδικτυακό τόπο http://www.greeklanguage.gr/greekLang/modern_greek/bibliographies/edu_soft/01.html • Kress, G. & Leeuwen, T. van (1996). <i>Reading Images: The grammar of visual design.</i> London, Routledge. • Kress, G. (1997). Visual and Verbal modes of representation in electronically mediated communication: The potentials of new forms of text. In I. Snyder (ed.) <i>Page to screen.</i> Sydney: Allen & Unwin. • Kress, G. (2000). Design and Transformation: New Theories of Meaning. In M. Kalantzis & B. Cope (eds), <i>Multiliteracies: The Design of Social Futures.</i> London: Palmer Press. • Kress G. and van Leeuwen, T. (2001). <i>Multimodal discourse.</i> London: Arnold • Παπαδοπούλου, Μ. (2005). Τα πολυτροπικά κείμενα ως μέσον προσέγγισης της		

γραφής από παιδιά προσχολικής ηλικίας. *Ερευνώντας τον κόσμο του Παιδιού*, 6: 120-130.

- Papadopoulou, M., Christidou, V. (2005). Multimodal Text Comprehension and Production by Preschool Children: An Interdisciplinary Approach of Water Conservation. *International Journal of Learning*, Vol. 11.
- Papadopoulou, M. (2001). Multimodality as an access to writing for preschool children. *International Journal of Learning*, vol. 8.

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
8 και 9 Ανατροφοδότηση επί της τελικής εργασίας	Στο διπλό αυτό μάθημα θα παρουσιαστεί η πορεία των τελικών εργασιών από τις φοιτήτριες/φοιτητές και θα συζητηθούν οι αρχές σχεδιασμού /αξιολόγησης αντίστοιχου εκπαιδευτικού υλικού.	

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
10 Σχεδιασμός και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για τη φύση και το περιβάλλον: Θεωρητικά ζητήματα	Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με βασικές αρχές σχεδίασης και ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού για τη φύση, το περιβάλλον και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Αναδεικνύονται οι βασικές περιβαλλοντικές και εκπαιδευτικές αρχές (εποικοδομητική προσέγγιση της γνώσης, ολιστική προσέγγιση των περιβαλλοντικών θεμάτων, διαθεματικότητα, συνεργατική μάθηση, κριτική σκέψη, καλλιέργεια αξιών) οι οποίες λαμβάνονται υπόψη στη διαμόρφωση σχετικού εκπαιδευτικού υλικού και παρουσιάζεται ο τρόπος ενσωμάτωσής τους στη διαμόρφωση των επιδιωκόμενων στόχων του. Παράλληλα παρουσιάζονται και συζητούνται ενδεικτικά κριτήρια για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του εκπαιδευτικού υλικού ως προς την επίτευξη των στόχων του.	Εκπαιδευτικό υλικό, Σχεδιασμός και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού, Φύση, περιβάλλον, περιβαλλοντικά θέματα, Ολιστικότητα, Κριτική σκέψη.
Βασική βιβλιογραφία • Βασάλα, Π. & Φλογαΐτη, Ε. (2004). <i>Ο κόσμος της θάλασσας. Διαθεματική προσέγγιση. Εναλλακτικές διδακτικές τεχνικές και σχέδια εργασίας</i>. Αθήνα:		

Μεταίχιμο

- Caduto, M. (1985). *A guide on environmental values education. Environmental Education Series No 13*. Paris: UNESCO.
- Δημητρίου, Α. (2001). *Αγωγή Υγείας και Περιβάλλοντος – Έκθεση και προστασία από τις επικίνδυνες ουσίες. Το Βιβλίο του Εκπαιδευτικού*. Αθήνα: Ελληνικό Ινστιτούτο Υγιεινής και Ασφάλειας της Εργασίας. Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: <http://www.elinyae.gr>
- Δημητρίου, Α., (2001). *Αγωγή Υγείας και Περιβάλλοντος – Έκθεση και προστασία από τις επικίνδυνες ουσίες. Το Βιβλίο του Μαθητή*. Αθήνα: Εκδόσεις Ελληνικό Ινστιτούτο Υγιεινής και Ασφάλειας της Εργασίας. Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: <http://www.elinyae.gr>
- Δημητρίου, Α. (2008). Βασικές αρχές για την ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για το περιβάλλον και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Στο: Β. Χατζηνικήτα (Επιμ.), *Εισαγωγή στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον. Εκπαίδευση για το περιβάλλον* (σελ.111-143). Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- Δημητρίου, Α. (2009). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Περιβάλλον, αειφορία. Θεωρητικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις*. Θεσσαλονίκη: ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ
- NAAEE (2004). *Guidelines for the preparation and professional development of environmental educators*. Washington DC: North American Association for Environmental Education.
- UNESCO, (2002). *Teaching and learning for a sustainable future: A multimedia teacher education programme*. Paris: Unesco. Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: <http://www.unesco.org/education/>
- Φλογαΐτη, Ε. (2006). *Εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Φλογαΐτη, Ε. (2008). Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις για τη μελέτη του περιβάλλοντος και των περιβαλλοντικών ζητημάτων. Στο: Β. Χατζηνικήτα (Επιμ.), *Εισαγωγή στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον. Εκπαίδευση για το περιβάλλον* (σελ. 43-71). Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
11. Ανάλυση εικονικών αναπαραστάσεων στο εκπαιδευτικό υλικό για τις Φυσικές Επιστήμες	Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού θα αναπτυχθεί η προβληματική αναφορικά με την ένταξη και τη λειτουργία των εικονικών αναπαραστάσεων στο Παιδαγωγικό Υλικό για τις Φυσικές Επιστήμες. Θα εξεταστούν αρχικά οι τύποι εικονικών αναπαραστάσεων που συναντούμε (ρεαλιστικές, συμβατικές, ή υβρίδια) και η λειτουργία τους (αφηγηματικές, ταξινομητικές, αναλυτικές). Στη συνέχεια θα γίνει αναφορά στο φορμαλισμό (τυπικότητα) του απεικονιστικού κώδικα και στους δείκτες με βάση τους οποίους τον	Τύπος εικόνας, λειτουργία εικόνας, τυπικότητα του απεικονιστικού κώδικα, περιχάραξη, σύνθεση σελίδας

	μετράμε (παρουσία γεωμετρικών σχημάτων και συμβόλων, ποικιλία χρωμάτων, ποικιλία χρωματικών διαβαθμίσεων, παρουσία φόντου). Επίσης θα γίνει αναφορά στις παιδαγωγικές σχέσεις που εγκαθίστανται ανάμεσα στο Π.Υ. και στον αναγνώστη – παιδί, με την εισαγωγή της έννοιας της Περιχάραξης. Τέλος, θα συζητηθούν στοιχεία της σύνθεσης της σελίδας του Π.Υ., το αν δηλαδή αυτό αφήνει ή όχι σχετική αυτονομία στον αναγνώστη ως προς τα ‘μονοπάτια’ και τους τρόπους ανάγνωσής του (γραμμικό, ή μη-γραμμικό Π.Υ.). Στη διάρκεια του μαθήματος θα αναλυθούν παραδείγματα εικόνων από διαφορετικές πηγές για καθέναν από τους παραπάνω άξονες και τις επιμέρους διαστάσεις τους.	
Βασική βιβλιογραφία • Γονιτσιώτη, Χ., & Χρηστίδου, Β. (2008). Η κατανόηση και οι δυσκολίες ανάγνωσης οπτικών αναπαραστάσεων από παιδιά του δημοτικού: το φαινόμενο του θερμοκηπίου. <i>Διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών: Έρευνα και Πράξη</i>, 26, 6-19. • Dimopoulos, K., Koulaidis, V., & Sklaveniti, S. (2003). Towards an analysis of visual images in school science textbooks and press articles about science and technology. <i>Research in Science Education</i>, 33, 189-216. • Κουλαϊδής, Β., Δημόπουλος, Κ., Σκλαβενίτη, Σ., & Χρηστίδου, Β., (2002). <i>Τα κείμενα της Τεχνο-επιστήμης στο δημόσιο χώρο</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. • Kress, G. & van Leeuwen, T. (1996). <i>Reading Images. The Grammar of Visual Design</i>. London and New York: Routledge. • Mathewson, J. (2005). The visual core of science: definition and applications to education. <i>International Journal of Science Education</i>, 27, 529-548. • Walsh, M. (2003). ‘Reading’ pictures: what do they reveal? Young children’s reading of visual texts. <i>Reading</i>, Nov. 2003, 123-130. • Χατζηνικήτα, Β., Χρηστίδου, Β., & Σκλαβενίτη Σ. (2005). Οι εικονικές αναπαραστάσεις στα παιδικά εξωσχολικά βιβλία για τις Φυσικές Επιστήμες: περιεχόμενο, κώδικες και κοινωνικές αλληλεπιδράσεις. Στο Κωνσταντινίδου-Σέμογλου Ο. (επιμ.), <i>Εικόνα και Παιδί</i>. Θεσσαλονίκη: Cannot not design publications, 609-620. • Χρηστίδου, Β., & Χατζηνικήτα, Β. (2006). Σχέδια μαθητών στις Φυσικές Επιστήμες: μελέτη των οπτικών κωδίκων. Στο Ε. Σταυρίδου (επ.), <i>Διδακτική των Φυσικών Επιστημών: Μέθοδοι και τεχνολογίες μάθησης – Πρακτικά του 3^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου της Ένωσης για τη Διδακτική των Φυσικών Επιστημών (ΕΔΙΦΕ)</i>, (σσ. 384-391). Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.		

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
12. Αξιολόγηση εκπαιδευτικού λογισμικού	Η παρουσίαση αυτή αποτελεί μια εισαγωγή σε θεμελιώδεις έννοιες της αξιολόγησης Εκπαιδευτικού Λογισμικού (ΕΛ). Η αξιολόγηση συνιστά ιδιαίτερα κρίσιμο κομμάτι οποιασδήποτε τυπικής εκπαιδευτικής διαδικασίας και η αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) δεν αποτελεί εξαίρεση. Στο πρώτο μέρος της παρουσίασης δίνεται ο ορισμός του ΕΛ και περιγράφονται οι βασικές κατηγορίες του. Στο δεύτερο μέρος της παρουσίασης επιχειρείται μια εισαγωγή στη συλλογιστική της αξιολόγησης του ΕΛ υπό το πρίσμα της σύγχρονης μαθησιακής θεωρίας και έρευνας. Από την άποψη αυτή, διακρίνονται οι δύο μεγάλες προσεγγίσεις αξιολόγησης ΕΛ, η παραδοσιακή και η σύγχρονη. Ακολουθώντας, παρουσιάζονται και αναλύονται τα βασικά συστατικά της κάθε προσέγγισης. Στο τρίτο μέρος αναλύεται η παραδοσιακή προσέγγιση της αξιολόγησης ΕΛ όπου δίνεται έμφαση κυρίως σε παιδαγωγικές και τεχνικές πτυχές. Στο τέταρτο μέρος αναλύεται η σύγχρονη προσέγγιση της αξιολόγησης ΕΛ και δίνεται έμφαση στο γενικότερο πλαίσιο αναφοράς και χρήσης ΕΛ. Παράλληλα, επεξηγούνται συνοπτικά από ιστορική άποψη οι λόγοι μετάβασης από τα παραδοσιακά στα σύγχρονα μοντέλα αξιολόγησης ΕΛ διασυνδέοντας την μαθησιακή θεωρία με τις ΤΠΕ. Δεδομένων των ραγδαίων εξελίξεων στο χώρο των ΤΠΕ, η παρουσίαση ολοκληρώνεται με μια επέκταση της εννοιοποίησης της αξιολόγησης του ΕΛ σε άλλα πεδία όπως αυτό του αλληλεπιδραστικού (και μη) ψηφιακού περιεχομένου.	Εκπαιδευτικό Λογισμικό, Αξιολόγηση, Κατηγορίες Εκπαιδευτικού Λογισμικού, Παιδαγωγική Αξιολόγηση, Τεχνική Αξιολόγηση

Βασική βιβλιογραφία

- Βοσνιάδου, Σ. (2006). *Παιδιά, σχολεία και υπολογιστές*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
- Bransford, J.D., Brown, A.L. & Cocking, R.R. (Eds.). (2000). *How people learn: brain, mind, experience, and school*. Expanded Edition. Washington, DC: National Academy Press.
- Κόμης, Β. (2004). *Εισαγωγή στις Εφαρμογές των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
- Κυνηγός, Χ. & Δημαράκη, Ε. (2002) (Επιμ.) *Νοητικά Εργαλεία και Πληροφοριακά Μέσα: Παιδαγωγική Αξιοποίηση της Σύγχρονης Τεχνολογία για τη Μετεξέλιξη της Εκπαιδευτικής Πρακτικής*. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.
- Newby, T.J., Stepich, D.A., Lehman, J.D., Russel, J.D. (2009). *Εκπαιδευτική τεχνολογία για διδασκαλία και μάθηση*. Αθήνα: Εκδόσεις Επίκεντρο.
- Νικολοπούλου, Κ. (2009). *Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών στην προσχολική εκπαίδευση: ένταξη, χρήση και αξιοποίηση*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης.
- Παναγιωτακόπουλος Χ., Πιερρακέας Χ. & Πιντέλας Π. (2003). *Το εκπαιδευτικό λογισμικό και η αξιολόγησή του*. Αθήνα: Μεταίχμιο
- Σολομωνίδου, Χ. (2006). *Νέες τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία: εποικοδομητισμός και σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης*. Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχμιο.
- Squires, D. & McDougall, A. (1994). *Choosing and Using Educational Software: A Teacher's Guide*. London: The Falmer Press.

Τίτλος	Περιεχόμενο	Λέξεις-κλειδιά
13. Παρουσίαση και παράδοση τελικής εργασίας	Παρουσίαση των τελικών εργασιών από τις φοιτήτριες και φοιτητές και συζήτηση πάνω στις αρχές σχεδιασμού / αξιολόγησης του υλικού που ανέπτυξαν.	